

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M1-72

SENA - Salomia

Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Harold Borrero Urrutia

Constructores: Escobar, Fonseca y Posada.

Adiciones: German Puyana, 163

Fecha: 1959

Calle 52 #2Bis-15



La sede del Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, ubicada en el barrio Salomia al oriente de la ciudad de Cali, es un gran conjunto horizontal, ordenado cartesianamente con grandes circulaciones cubiertas y patios, hoy con una vegetación plenamente desarrollada. La separación de tráfico peatonal y vehicular propia de las búsquedas arquitectónico urbanísticas de estos años está completamente alcanzado.

El conjunto está concebido realmente como una gran cubierta bajo la cual se disponen las circulaciones y se transparentan los habitáculos de oficinas, talleres o aulas, cubiertos estos por ligeras cáscaras de hormigón de forma cupular recortadas lo que les provee de unas aberturas laterales por donde ingresa la luz y el aire y que se posan delicadamente sobre las losas generando la imagen que caracteriza al conjunto. Hay que resaltar como a través de una eficiente forma estructural, que representa un evidente ahorro de material (las cáscaras no pasan de 5 cms. de grosor) y convertirla en el principal elemento espacial y expresivo.

La preocupación por el confort ambiental llevó a la magnífica solución arquitectónica, en el que la búsqueda de sombra, aire y luz controlada, llevó a la utilización mínima de cerramientos, la búsqueda de la mayor fluidez espacial posible y la integración con áreas con masas vegetales, logrando uno de los conjuntos en que mejor se integran naturaleza y espacio habitable sin perjuicio de la racionalidad plástica y optimizando la funcionalidad del programa. Algunos edificios por su naturaleza funcional (oficinas) o biblioteca si bien no pueden mantener las formas espaciales y constructivas, no descuidan los aspectos ambientales, adecuando los edificios al impacto del sol con expresivos tratamientos de fachada y manteniendo la preocupación por garantizar el confort interno al manejar en forma natural el aire cruzando las ventilaciones.

Un edificio de residencias construido posteriormente buscó otro tipo de arquitectura aunque mantuvo el principio de circulaciones perimetrales. Algunas modificaciones en materiales han sido también realizadas parcialmente, con formas que podríamos considerar como convencionales y facilistas pues no se han preocupado por retomar los elementos y formas originales.

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



El conjunto se levantó en una supermanzana entre las cales 52 y 56 y las carreras 2 y 3, predio que constituye su área de influencia. La volumetría y escala han permitido que se adapte sin traumatismos al posterior desarrollo de su entorno caracterizado por una arquitectura doméstica de casas de poca altura levantadas a sus alrededores., funcionando como elemento «amortiguador» entre esta área residencial (al norte) y la zona industrial y comercial (al sur) de grandes bodegas y fábricas. Aspecto fundamental de la conservación de esta arquitectura es la conservación a su vez de toda la vegetación que incluye y la rodea y que amplía la oferta verde del sector.



Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 069 de 2000
Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco: *Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia*. Informe Final de Investigación. Departamento de Proyectos, Univalle, 1995.