

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

La Arquitectura de Lago y Saenz. Catálogo de Exposición, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Museo de Arte Moderno de Bogotá.

BIC M1-61

Museo de Arte Moderno La Tertulia

Nivel 1 Conservación Integral

Autores: Manuel Lago -Lago y Saénz.

Ampliación: Benjamín Barney Caldas y Lago y Saénz.

Fecha: 1962-1973

Avenida Colombia #5-105 Oeste

El complejo del Museo de Arte Moderno de La Tertulia se levanta en el sitio del antiguo «Charco del Burro», este hecho explica la naturaleza del maravilloso paisaje con la escarpada pendiente arañada en la montaña que hiciese el río en su trayecto anterior y que sirve de magnífico telón de fondo al Museo y al Auditorio y que forma un a magnífica unidad con el pequeño teatro al aire libre. Virtud de los edificios más antiguos es justamente el permitir que este barranco sea una magnífica pared verde y que las zonas exteriores sean un magnífico plano horizontal del que emerge la misma como los edificios. Menos afortunada es la última ampliación del museo que equivocadamente pretende integrarse solamente con retomar como elemento integrador la forma de los pórticos del museo original.

Dado que el área de influencia es justamente esta zona verde y su paisaje que puede ya considerarse como histórico, deberían buscarse futuras soluciones a ampliaciones como la de la Sala de exposiciones itinerantes que permitió mantener el protagonismo de los dos primeros edificios y del paisaje natural.

Zona de Influencia:

