

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



BIC M1-40

Edificio Suramericana

Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Federico Blodek Fecha: 1956

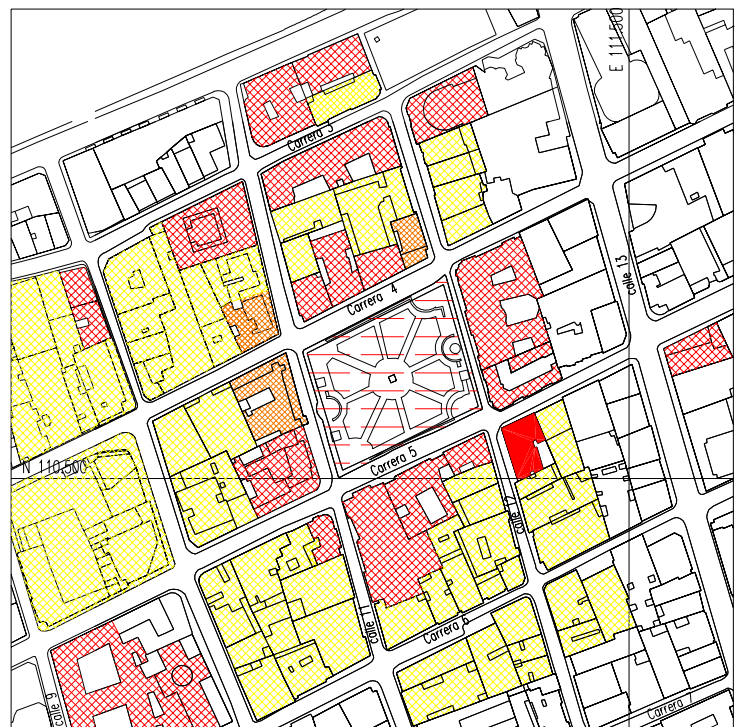
Carrera 5 #12-16

Uso: Oficinas

Obra del arquitecto austríaco -residenciado en Medellín- Agustín Blodek, es uno de los mejores ejemplos de arquitectura moderna en la ciudad. El punto de partida de la composición fue la diferenciación de planos no obstante tener un único sistema de ventanería de fachada flotante. Es así como unos planos enchapados en piedra recorren la edificación diferenciando distintos cuerpos, resaltando la esquina y generando un particular efecto de dinamismo con el desplazamiento de los diferentes planos de fachada. Un último plano horizontal remata toda la composición, resaltando su efecto aéreo el retraso de las ventanas del piso inmediatamente inferior.

El edificio contribuye notablemente a la definición de la perspectiva de la Calle 12 y a «llenar» una de las esquinas del recinto de la Plaza de Caycedo, contribuyendo a su mejor definición, en particular porque guarda correspondencia con la altura del edificio de Cementos del Valle situado al frente. Este edificio es más alto que sus construcciones aledañas, por lo que en caso de adiciones en altura o nuevas construcciones estas deberán empatar en altura y evitar cualquier tipo de sobreelevación.

Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali.

Bibliografía:

Carvajal, Gabriel. Restrepo, Margarita Ines. Otros: *Federico Blodek. Arquitectura y Construcciones Ltda. Obras y Proyectos. Ed. Colina, Medellín, 1991.*