

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI**BIC M1-4**

Edificio El Café o Banco Cafetero

Nivel 1 Conservación Integral

Autores: Borrero, Zamorano y Giovannelli

Fecha: 1960 - 1962

Calle 13 #5-21

Uso: Oficinas bancarias



El edificio del Banco Cafetero es uno de los emblemas de la arquitectura moderna de Cali. Ganador del primer premio de arquitectura vallecaucana en 1962 ejemplifica la transformación de las formas de la arquitectura racionalista en función de las condiciones locales de forma urbana, clima, técnicas constructivas. Como la mayoría de los edificios de oficinas de los 1950s. y 1960s este inmueble está compuesto por torre y plataforma con la disposición convencional de alojar en la plataforma los espacios de mayor afluencia de público como es la sucursal bancaria y reservando para la torre, las oficinas. Un volumen parcialmente cerrado por planos de concreto a nivel del tercer piso parece flotar entre la torre y el plano de la calle; bajo esta plataforma que funciona a la manera de una gran cubierta se ubica la sucursal bancaria en el segundo nivel, y en el primero, por debajo del nivel de la calle aloja locales comerciales. Al interior, en el nivel de oficinas, estos paneles parcialmente dilatados dejan pasar el sol a un jardín perimetral, el cual también es iluminado cenitalmente a través de una grieta tratada con una pérgola, creando toda una franja de luz y sombras, que junto con el jardín envuelven todo el ámbito de trabajo interior. El gran volumen volado, a manera de cubierta, contiene el espacio exterior de los locales y del banco. Como es común en este tipo de edificios, la torre se presenta completamente dilatada y parece flotar sobre la plataforma. La torre presenta un gran plano cerrado que flota gracias a un gran voladizo; el cuidado en el detalle se traduce en la diferenciación de cada plano, resultando un maravilloso juego de articulaciones y desarticulaciones y que hace que desde la Calle 13 el efecto de los grandes planos en voladizo en la perspectiva sea estéticamente extraordinario.

Una torre ubicada sobre la Carrera 5a. aloja el punto fijo y por otra parte, al llegar al borde externo del predio permitió que nuevas construcciones pudiesen adherirse al proyecto original sin mayores traumatismos a la imagen del edificio del Banco Cafetero y al trazado urbano. De esta torre parten las galerías de circulación, dejadas al exterior a manera de grandes balcones los que permiten además contemplar el magnífico paisaje de los cerros desde los mismos, al tiempo que proveen de protección a la incidencia del sol. Estas galerías en voladizo acentúan con su horizontalidad el carácter aéreo y liviano de toda la composición.

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



En la década de los 1980s fué construida un segundo edificio (Edificio del Café) en el predio colindante sobre la Carrera 5a a manera de ampliación, buscando respetar el edificio original. Si bien este edificio mucho más modesto en sus apuestas formales y limitado a conservar los acabados y principios compositivos del Edificio del Banco Cafetero poco hizo para resaltarlo, no produjo efectos negativos distintos a quitarle el efecto que hasta ese momento tenía de volumen autónomo la torre.

En la actualidad el piso de la rampa de acceso acusa el gran deterioro (natural por lo demás) del tráfico de más de cuarenta años, los jardines interiores y de la cubierta de la plataforma (por demás de enorme calidad originalmente) están descuidados o simplemente no han sido de nuevo cultivados, mientras que los jardines públicos bajo la plataforma y en primera planta han desaparecido por la utilización indebida por parte del comercio informal del espacio público generado por el edificio en su propio predio. Cabe señalar que el disfrute visual y físico de este espacio es hoy imposible por haber sido invadido por vendedores ambulantes. Un primer paso en la conservación de este edificio es recuperar justamente su espacio público exterior.



Su área de influencia es la de su manzana, por lo que toda nueva edificación debe dar continuidad a la morfología a la que corresponde el Banco Cafetero como es la de una plataforma (como altura máxima de plataforma se debe adoptar la de este) que permita los empates en planta y altura y una clara diferenciación de toda sobreelevación por encima de la mi misma a la manera de cuerpo independiente.



Fotografías de Otto Moll.

Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali.

Bibliografía:

Tascón, Rodigo: *La Arquitectura Moderna en Cali. La Obra de Borrero, Zamorano y Giovanelli*. Fundación Civilis. Cali, 2000

Zona de Influencia:

