

Edificio Edmond Zaccour

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

BIC M1-38

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 3 N° 11 -32

BARRIO:
San Pedro

MANZANA:
0013

PREDIO:
0001

USO ORIGINAL:
Comercial

RESEÑA HISTÓRICA

La construcción del Edificio Zaccour en 1953 fue diseñado por Philippe Mondineau y construido por Borrero y Ospina, inscrito en la modernidad, denota una influencia del lenguaje Art-Decó e incorpora algunos elementos del repertorio formal moderno. Destinado para comercio y oficinas, función que aún conserva, su primer propietario fue el Señor Edmon Zaccour. Actualmente es una copropiedad con 11 locales comerciales en primer piso con acceso a la calle, con sótano y mezzanine, 14 locales comerciales en segundo piso y 290 oficinas distribuidas en los ocho pisos siguientes.

La conservación del edificio es alta en el cuerpo y plantas superiores, sin embargo se evidencian alteraciones en fachada inferior por adecuaciones individuales de los locales comerciales e instalación de avisos publicitarios que ocultan el basamento de la fachada.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

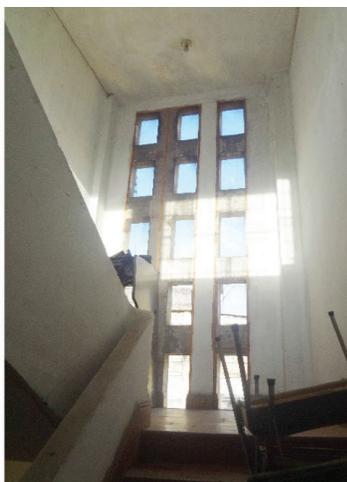
Se encuentra entre los primeros edificios modernos localizados en el centro histórico de Cali con sistema aporticado de concreto y



tabiques de ladrillo, en iniciar la construcción de este tipo edificios propios del movimiento moderno. La innovación de este tipo de edificios se encuentra en la experimentación formal como se refleja en los elementos horizontales y verticales de la fachada, regularizando los vanos y llenos de la misma, dinamizando con nuevas formas como la curva a modo de ochave en las esquinas.

La fachada del edificio se desarrolla a lo largo de la carrera 3 y gira un cuarto de cuadra sobre las calles 11 y 12. El basamento es en piedra negra, lo cual resalta la malla en concreto y mármol rosado de fachada que sobre las calles se define con un plano enmarcando el borde. La innovación de esta edificación consiste en la solución bioclimática de circulación del aire y moderación de incidencia de radiación directa mediante quiebra luces en las ventanas con los que se filtra la luz solar y se facilita la ventilación cruzada entre la fachada principal y los dos patios interiores.

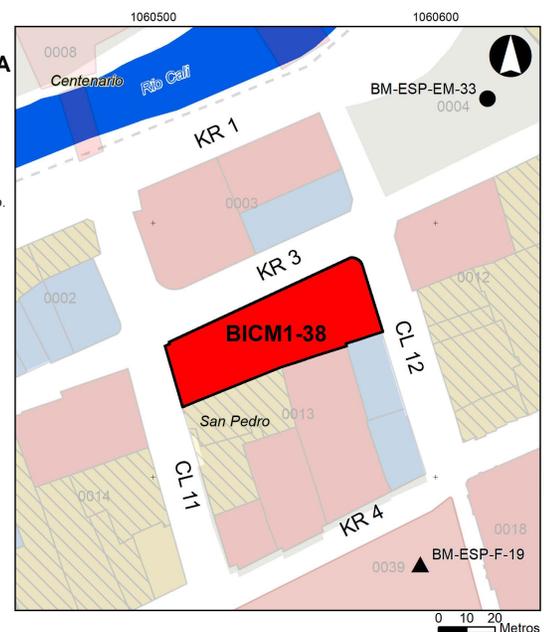
Se destaca en el edificio el uso de mármoles de Carrara en fachada, recepción y escaleras, las cuales delimitan junto al corredor del segundo piso el acceso en doble altura.



LOCALIZACIÓN Y ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda
- Estatuas y Monumentos
 - ▲ Fuentes
 - Área afectada, BICM1-38
 - Nivel 1 conserv. integral
 - Nivel 1 conserv. integral esp. pub.
 - Nivel 2 conserv. tipo arquitect.
 - Nivel 3A conserv. contextual
 - Nivel 3B conserv. contextual
 - Recinto urbano
 - Sector urbano
 - Manzanas urbanas

EDIFICIO EDMOND ZACCOUR



Año de construcción

1952 -1953

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñador

Philippe Mondineau

VALORACIÓN

Estético:

Doselementos resaltan en su imagen. La composición de basamento y cuerpo elevado con diferencia de materiales expuestos. Y la modulación en retícula compuesta en los quiebrasoles o lucetas. Se identifican en la estructura espacial de doble patio y en detalles de ornamentación un marcado influjo Art deco.

Histórico:

La edificación construida por Borrero y Ospina, incorpora innovaciones del arquitecto belga Philip Mondineau. Si bien hay una hibridación en las estructuras formales y espaciales, esta edificación es documento las prácticas de edificios de renta, en este caso de oficinas, de la experimentación de técnicas constructivas, y

del ejercicio profesional en asociación de las firmas pioneras en la construcción local.

Simbólico:

El edificio en su conjunto conserva la espacialidad con la que fue concebido. Su imagen es reconocida en el contexto inmediato.

Significación cultural:

Al ser uno de los primeros edificios modernos en el centro histórico introduce heterogeneidad en el paisaje urbano histórico por lo que es recordado e identificado como un espacio de oficinas y comercio.

BIBLIOGRAFÍA:

Ficha BICM1-38: Conservación Tipo 2. Acuerdo 0232 de 2007 Plan Especial de Protección del Patrimonio Arquitectónico y Urbano del Municipio de Santiago de Cali. Departamento Administrativo de Planeación Municipal - Convenio SMP/Fundación General de Apoyo-Universidad del Valle-CITCE-Depto. de Proyecto 2003

Ramírez, Francisco: Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle. (Informe Final de Investigación). Cali, 1995