

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



Referencias:

Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco: *Arquitectura Profesional en Cali y su Área de Influencia*. Dpto. de Proyectos, Escuela de Arquitectura, Universidad del Valle. (Informe Final de Investigación). Cali, 1995

BIC M1-34 Edificio Lloreda Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Rafael Borrero y Francisco Ospina

Fecha: ca 1950

Cra. 4 #11-33

Uso: Oficinas y Comercio.

El Edificio Lloreda corresponde en sus patrones formales a la arquitectura “art déco”, aunque mantiene todavía una disposición simétrica, remanente del ejercicio del clasicismo en décadas anteriores por sus autores, presente en el cuerpo central con tres calles de ventanas, las ventanas laterales son totalmente horizontales, rotas en la esquina, produciendo un efecto de dinamismo moderno; un plano de fondo con ventanas tipo ojo de buey da continuidad al de sus vecinos y resalta la composición del primer plano en voladizo. El edificio conforma con sus vecinos de cuadra el lado más homogéneo del recinto de la Plaza de Caycedo, no obstante las diferencias formales entre ellos, gracias a la homogeneidad de alturas, el principio de compartir un plano de base común, la homogeneidad de texturas y color en sus materiales lo que contribuye no sólo a la clara definición de las perspectivas del eje de la Carrera 4a. sino a producir una imagen coherente y una definición espacial precisa del recinto de la Plaza de Caycedo. Si la declaración del recinto de la Plaza de Caycedo como Bien de Interés Cultural realizada por las normativas locales implicarían la conservación de los elementos arquitectónicos definientes del mismo (las fachadas de los edificios) hay que señalar que los valores arquitectónico-artísticos del Edificio Lloreda ameritan también su consideración suficiente como Bien de Interés Cultural por sí mismo. En este sentido el edificio considerado tiene una doble importancia, en cuanto arquitectura y en cuanto conformante del magnífico espacio de la Plaza de Caycedo que dadas sus condiciones históricas y espaciales constituye lo que sería su área de influencia y viceversa.

Zona de Influencia:

