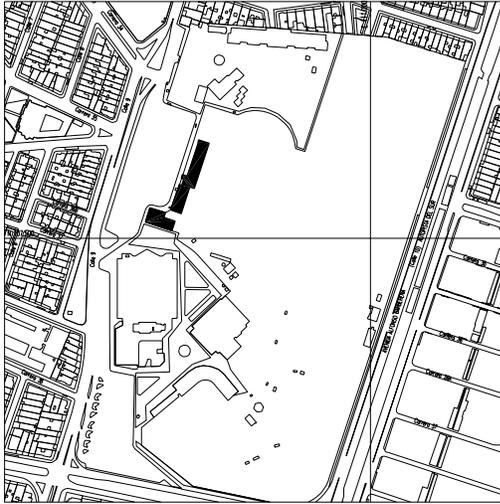


BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI

**BIC M1-31**

Edificio del Antiguo Hipódromo de San Fernando

Nivel 1 Conservación Integral

Autor: Gerardo Posada

Constructores: Hernando Bueno Figueroa y Vicente Caldas)

Fecha: 1.948

Calle 9 -Carrera 36

Uso: Deportivo. Uso Posible: Deportivo-Cultural



De los edificios neocoloniales de la ciudad este es uno de los que más acusa la influencia de los modelos del español-californiano, en particular del edificio de tribunales de Santa Barbara en California (William Mooser, 1929) el cual introdujo el modelo de torre con balcón perimetral sobre una larga nave y que fué continuado en distintos edificios no sólo en norteamérica sino en los países iberoamericanos.

Sin embargo también hay que resaltar los aportes de sus creadores, con notables variantes en los elementos ornamentales, la inusual dinámica en este tipo de arquitectura, introducida al ubicar parcialmente la escalera de ascenso a la torre en el exterior. El proyecto original era además uno de los más ambiciosos de su época, pues Gerardo Posada concibió el edificio del hipódromo inserto en un gran parque-jardín: «...en el centro de la pista se construirá un lago turístico con jardines, aves tropicales, flores, ... Se adquirirán pájaros... En esta forma el público tendrá una permanente lección civilizadora de estética y despertará simultáneamente con el deporte, el amor por la naturaleza». Por supuesto esto, que se planteaba para la segunda etapa de construcción quedó en buena parte en proyecto, sin embargo el tratamiento de los jardines exteriores fué extraordinario, tan importante como la arquitectura misma tal como se observa en fotos y postales antiguas. Desgraciadamente estos fueron destruidos, el área pavimentada y ocupada por canchas de basketball.



Hoy se conserva básicamente el edificio de graderías con su gran torre-mirador que aún se destaca en el entorno y parte del edificio principal (pues fue demolido el porche de acceso y los apergolados) con sus arcadas en la planta baja cerradas con rejas. En la torre todavía es posible observar el tratamiento con acornisamientos, los tejadillos y el balcón (incluida la escalera tratada como tal) con su bello trabajo en hierro. La planta alta, originalmente totalmente permeable, a la manera de un cuerpo liviano sobre la pesada arcada, ha sido cerrada con un tratamiento de muros y vanos que poco contemplaron las características espaciales y plásticas originales.

BIENES INMUEBLES DE INTERES CULTURAL DE SANTIAGO DE CALI



El edificio ha sido ocupado parcialmente para distintos usos relacionados con la práctica deportiva (administrativos y de prácticas) y las graderías aún se emplean para el Estadio Panamericano sin embargo las modificaciones y uso han alterado la valiosa arquitectura, la cual es aún fácilmente rescatable sin perder la adaptación a los nuevos usos introducidos. El área de influencia lo constituyen tanto la cancha del Estadio Panamericano como el espacio exterior, el cual sería importante recuperar al menos parcialmente, reconstruyendo los jardines exteriores y evitar la tendencia a proveer equipamientos sociales y recreativos a costa del poco espacio público urbano existente.

Zona de Influencia:



Referencias:

Acuerdo 069 de 2.000
Acuerdo 0232 de 2007, Plan Especial de Protección del Patrimonio Inmueble de Santiago de Cali

Bibliografía:

Ramírez, Francisco. Gutierrez, Jaime. Uribe, Rodrigo *Arquitectura Neocolonial en Cali 1920-1950*. Serie Memoria y Territorio. Centro de Investigaciones en Territorio, Construcción y Espacio. CITCE. Universidad del Valle. Cali, 2000.