

Edificio Cementos del Valle

BICM1-25

NIVEL DE INTERVENCIÓN

1 Conservación Integral

MUNICIPIO:
Santiago de Cali

DIRECCIÓN:
Carrera 5 11 - 74

BARRIO:
San Pedro

MANZANA:
0247

PREDIO:
0003

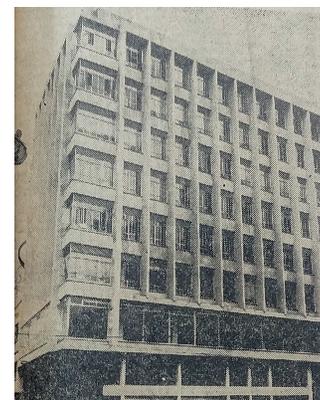
USO ORIGINAL:
Comercial

RESEÑA HISTÓRICA

El inmueble se ubica en un predio esquinero trapezoidal con una pequeña aleta posterior hacia el fondo del lindero occidental, destinada a circulaciones y servicios. El acceso se realiza por la Cr. 5, por el extremo occidental de la fachada que da hacia la Plaza de Caicedo; un amplio corredor conduce a una zona de recibo y al punto fijo por medio de una escalinata y una rampa.

El local comercial que ocupa la mayoría del primer piso tiene acceso también sobre la carrera 5, se caracteriza por su doble altura y planta libre, con columnas de sección cuadrada ubicadas al fondo del espacio, mientras que la mitad anterior está libre de apoyos. Hacia el espacio público de la Cl. 12, se crea una galería, determinada por el retroceso de la fachada del primer piso de doble altura y enmarcada por 4 columnas de sección circular, presentes también en el edificio vecino. A partir del segundo piso las columnas localizadas en el plano de fachada cambian su sección a cuadrada y se acude a la planta libre conservando la zona de servicios. Cuenta con dos patios posteriores, uno sobre el lindero sur y otro en la aleta sobre el extremo occidental del lote. El edificio, plenamente moderno, tiene estructura en concreto armado dispuesta en luces variables desde los 4,5m hasta los 8,5m. La cubierta es una losa plana.

Las fachadas, enchapadas en piedra amarilla, enfatizan la verticalidad con quiebra soles prefabricados en concreto pintados de amarillo para armonizar con la piedra, que discurren desde el tercer piso hasta el remate. La esquina en vidrio libera la visual predominante hacia la plaza de Caycedo. El segundo piso marca una franja horizontal en vidrio enmarcada por la estructura. El cerramiento del primer piso es también en vidrio en respuesta al uso comercial; la puerta de acceso es en lámina metálica y vidrio con ornamentación superpuesta en hierro. Como detalles ornamentales en las fachadas solo aparecen los antepechos de las ventanas esquineras, labrados con franjas verticales.



● Edificio de Cementos del Valle pocos días antes de su inauguración. Nota publicada el 23 de julio de 1955 en el diario El Relator.



● Estado actual del inmueble en donde se puede observar la fachada principal sobre la carrera 5

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El inmueble se ubica en un predio esquinero trapezoidal con una pequeña aleta posterior hacia el fondo del lindero occidental, destinada a circulaciones y servicios. El acceso se realiza por la Cr. 5, por el extremo occidental de la fachada que da hacia la Plaza de Caicedo; un amplio corredor conduce a una zona de recibo y al punto fijo por medio de una escalinata y una rampa.

El local comercial que ocupa la mayoría del primer piso tiene acceso también sobre la carrera 5, se caracteriza por su doble altura y planta libre, con columnas de sección cuadrada ubicadas al fondo del espacio, mientras que la mitad anterior está libre de apoyos. Hacia el espacio público de la Cl. 12, se crea una galería, determinada por el retroceso de la fachada del primer piso de doble altura y enmarcada por 4 columnas de sección circular, presentes también en el edificio vecino. A partir del segundo piso las columnas localizadas en el plano de fachada cambian su sección a cuadrada y se acude a la planta libre conservando la zona de servicios. Cuenta con dos patios posteriores, uno sobre el lindero sur y otro en la aleta sobre el extremo occidental del lote. El edificio, plenamente moderno, tiene estructura en concreto armado dispuesta en luces variables desde los 4,5m hasta los 8,5m. La cubierta es una losa plana.

Las fachadas, enchapadas en piedra amarilla, enfatizan la verticalidad con quiebra soles prefabricados en concreto pintados de amarillo para armonizar con la piedra, que discurren desde el tercer piso hasta el remate. La esquina en vidrio libera la visual predominante hacia la plaza de Caycedo. El segundo piso marca una franja horizontal en vidrio enmarcada por la estructura. El cerramiento del primer piso es también en vidrio en respuesta al uso comercial; la puerta de acceso es en lámina metálica y vidrio con ornamentación superpuesta en hierro. Como detalles ornamentales en las fachadas solo aparecen los antepechos de las ventanas esquineras, labrados con franjas verticales.

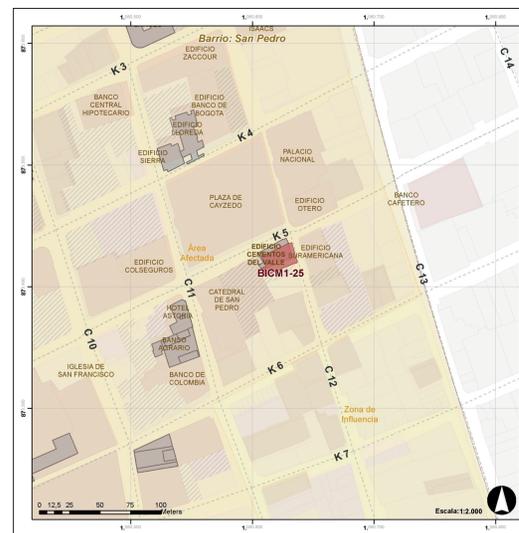




● Entrada principal a las dependencias del SENA

LOCALIZACIÓN ÁREA DE INFLUENCIA

- Leyenda**
- EDIFICIO CEMENTOS DEL VALLE
 - ▨ Colindantes
 - Nivel Conservación BIC**
 - Nivel 1 Conservación integral
 - ▨ Nivel 2 Conservación arquitectónica
 - ▨ Nivel 3A Sector urbano
 - ▨ Nivel 3B Sector urbano
 - Centro Histórico**
 - Área Afectada
 - ▨ Zona de Influencia



VALORACIÓN

Año de construcción

1955

Periodo histórico

Movimiento Moderno

Diseñador

Rafael Borrero y Francisco Ospina

Estético:

Edificio en esquina que da continuidad al paramento urbano consolidado. La composición de sus fachadas da cuenta de un basamento y un envolvente que resuelve en L la esquina. El edificio de cementos del Valle está construido en pórticos de concreto armado de grandes luces en una retícula regular que espacialmente es una planta libre que en la parte posterior concentra servicios y circulación vertical.

Histórico:

El edificio de la cementera de la región es una muestra contundente de las posibilidades del material para la época de construcción. La espacialidad es representativa de los edificios de oficinas de la mitad del siglo XX. Siendo este, un edificio claramente moderno para una firma como Borrero y Ospina.

Simbólico:

El inmueble moderno este arraigado en la memoria como un espacio institucional. Actualmente se ubica allí el centro de innovación del SENA lo que ha reforzado el carácter referente del edificio. Es legible la autenticidad de la configuración del edificio que ha permanecido como muestra de su universalidad.

Significación cultural:

El edificio de Cementos del Valle se encuentra en el conjunto de la plaza Caycedo, tal vez el espacio público más emblemático de la ciudad. Tiene alta referencia como uno de los edificios más racionalistas en su lenguaje en el marco de esta plaza que reúne buena parte de la historia de Cali.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Acuerdo 0373 plan de ordenamiento territorial del municipio de Santiago de Cali, 2014.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, Ficha de registro de bienes de interés cultural BICM1-32. Infraestructura de datos espaciales de Santiago de Cali IDESC, 2014.
- ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI, (2014), Revisión y ajuste del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Cali 2014-2027. Compilación de fichas BIC. Cali, Colombia (s.e.)
- DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN (s.f.), Síntesis de estudios sobre el centro de Cali (Parque de Caycedo) – documento inédito. Cali: Departamento Administrativo de Planeación municipio de Cali.
- DESPERTAR VALLECAUCANO (1977). Borrero y Ospina, los pioneros de la construcción en Cali. Cali: Magazine Despertar Vallecaucano No. 34 julio-agosto de 1977, pág. 34.
- EL RELATOR (1955). Edificio de Cementos del Valle se inaugura el 29 de este mes. Publicado el 23 de julio de 1955.
- GARCÍA RUIZ, SARA MELISSA (2016). El surgimiento de la fábrica de cementos del valle y su impacto en las transformaciones que se dieron en el desarrollo económico y empresarial de la región de 1938 a 1971. Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Historia. Cali: Facultad de Humanidades – Universidad del Valle.
- GÓMEZ V., A., F. Gómez V. y H. Martínez (1986). Historia de Cali (1536-1986), Cali: Ediciones Andinas.
- JIMÉNEZ CORREA, SUSANA, La arquitectura de Cali: valoración histórica. Santiago de Cali: Editorial bonaventuriana, 2009. Página 108.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA-GPUA. (2019), Carteras de trabajo de campo y talleres de participación para la actualización del inventario de Bienes de Interés Cultural de Santiago de Cali, Manizales, Colombia, documento de trabajo.
- UNIVERSIDAD DEL VALLE-CITCE-Depto. de proyectos, (2003), Compilación de Ficha de Inventario de Bienes de Interés Cultural, Cali, Colombia (s.e.)
- VÁSQUEZ BENÍTEZ, EDGAR (2001). Historia de Cali en el Siglo XX, sociedad, economía, cultura y espacio. Cali: Universidad del Valle.
- RESOLUCIÓN 1810, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia, 23 de junio del 2015
- SUPERINTENDENCIA DE NOTARIADO Y REGISTRO, 2019, Ficha Ventanilla única de Registro, A024701400901.2019

